உ

அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம்

ஓம்:

4-2

அமாவாஸ்யை



தர்ப்பணம்

ஸ்ரீரங்கம் ஜோதிடம் தேவி உபாசகர்

ரங்காசாரியார் ஸாமி அவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டது

கலைமகள் பதிப்பு

காலடிப்பேட்டை-சென்னை-19.

விலை 1964 ந. பை. 15.

ஓம்

அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம்



தகப்பனாரில்லாதவர்கள் மத்யானத்தில் ஸ்நானம் செய்து உலர்ந்த வஸ்திரம் தரித்து மாத்தியான்னிகம் செய்த பிறகு தர்ப்பணத்தைச் செய்யவேண்டும்:

ஆசமனம் செய்த பிறகு மூன்று தர்ப்பங்களால் செய்த பவித்திரத்தை பவித்ர விரலில் தரித்து, ஆஸனமாக சில தர்ப்பங்களை பரப்பி அதில் உட்கார்ந்து, கையில் பவித்திரத்துடன் சில தர்ப்பங்களை சேர்த்து, பிடித்துக்கொண்டு ஸங்கல்பம் செய்ய வேண்டியது.

ஶுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்ப்
புஜம் | ப்ரஸன்னவதனம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்னோப
ஶாந்தயே | ஓம் பூ: ஓம் புவ: ஓம் ஸுவ: ஓம் மஹ:
ஓம் ஜன: ஓம் தப: ஓம் ஸத்யம்: ஓம் தத்ஸ விதுர்வ
ரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி | தியோயோ ந:
ப்ரசோதயாத் ॥ ஓமாபோஜ் யோதீரஸ: அம்ருதம்
ப்ரஹ்மபூர்புவஸ்ஸுவரோம் ॥ மமோ பாத்த ஸமஸ்த
துரித க்ஷயத்வாரா (சங்கல்ப ஆரம்பத்தில் தென்
கலையார் பகவதாஞா பகவத் கைங்கர்ய ரூபம் ௰
என்றும், வடகலையார் ஸ்ரீமந் நாராயண பிரீத்தி
யர்த்தம் என்றும் சொல்லிக்கொள்ளவும்.) (ஸ்மார்த்
தாள் பரமேஸ்வர பிரீத்தியர்த்தம் என்று சொல்லிக்
கொள்ளவும்) அபவித்ர: பவித்ரோவ ஸர்வாவஸ்த்
தரம் காதோபிவாய: ஸ்மரேத் புண்டரீ காக்ஷம்
ஸபாஹ்யா ப்யந்தர: ஶுசி: | மானஸம் வாசிகம்
பாபம் கர்மணு ஸமுபார்ஜிதம் | ஸ்ரீ ராமஸ்மரணேனை
வவ்யபோஹதி நஸம்ஶய: | ஸ்ரீ ராமராம-திதிர்

விஷ்ணு: ததா வார: நக்ஷத்திரம் விஷ்ணு ரேவச |
யோகஸ்ச கரணம் சைவஸர்வம் விஷ்ணுமயம் ஜகத் |
ஸ்ரீ கோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த அத்ய ஸ்ரீ
பகவத: மஹா புருஷஸ்ய விஷ்ணோ ராஜ்ஞயா ப்ர
வர்த்தமானஸ்ய ஆத்ய ப்ரஹ்மண: த்விதியே பரார்
தே ஸ்வேதவராஹ கல்பே வைவஸ்த மந்வந்தரே
அஷ்டாவிம்ஸதிதமே கலியுகே ப்ரதமே பாதே ஜம்
பூத்வீபே பாரதவர்ஷே பரதக்கண்டே மேரோ: 4
தக்ஷிணே பார்ஸ்வே ஸகாப்தே அஸ்மின் வர்த்த
மானே வ்யாவஹாரிகே ப்ரபவா தீனும் ஷஷ்ட்யா:
ஸம்வத்ஸராணும் மத்யே..............நாம ஸம் வத்ஸரே
தக்ஷிணயனே (அல்லது) உத்தராயனே.......ருதௌ
..............மாஸே கிருஷ்ணபக்ஷே அமாவாஸ்யாம்
புண்யதி தௌ..........வாஸர யுக்தாயாம்..............
நக்ஷத்ர யுக்தாயாம் விஷ்ணுயோக விஷ்ணு கரண,
ஏவம்குண விஸேஷணவஸிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் அமா

வாஸ்யாயாம் புண்யதி தெள (ப்ராசீனவீதி) பூணூலை இடமாக மாற்றிக்கொள்க....கோத்ராணும் வஸுருத்ராதித்ய ஸ்வரூபாணும், அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதா மஹாநாம் *மாத்ரு பிதா மஹி ப்ரபிதா மஹீநாம்..........கோத்ராணும் ஸபத்னீக மாதா மஹ மாதுஃ பிதாமஹ மாது ப்ரபிதா மஹாணும் உபய வம்ஶ பித்ரூணும் அக்ஷய்ய த்ருப்த்யர்த்தம் அமாவாஸ்யா புண்ய காலே தர்ஶஶ்ராத்தம் திலதர்ப்பண ரூபேணுத்ய கரிஷ்யே ॥

(உபவீதி) பூணூலை வலமாக மாற்றிக்கொண்டு ஜலத்தினல் கையை சுத்திசெய்துக்கொள்க. பிறகு 7 தர்ப்பத்துக்கு குறையாத ஒற்றைப்படை தர்ப்பங்களினுல் கூர்ச்சம் (தர்ப்பங்களை முறுக்கி நுனியும் அடியும்

---

*தாயாருள்ளவர்கள் பிதாமஹி பிதுஃ பிதாமஹி பிது ப்ரபிதாமஹீணும் என்றுசொல்லி எள்ளுநீரும்விடவேண்டும்.

ஒரே பக்கமாக இருக்கும்படி செய்வது) செய்து தர்ப்பணம் செய்யுமிடத்தில் தர்ப்பங்களை பரப்பி அதன் மீது கூர்ச்சத்தை தெற்கு நுனியாய் வைக்கவேண்டியது. கொஞ்சம் எள்ளை எடுத்துக்கொண்டு ப்ரா சீன வீதி (இடம்) செய்துக்கொண்டு ஆயாதபிதரঃ ஸோம்யா கம்பீரைঃ பதிபிঃ பூர்வ்யைঃ ப்ராஜமஸ்மப்யம் தததோரயிம்ச தீர்காயுத்வம்ச ஶத ஶாரதம்ச|| அஸ்மின் கூர்சே வர்கத்வய பித்ரூன் ஆவாஹயாமி என்று சொல்லி எள்ளை கூர்ச்சத்தின் மேல்போடவும் ஸ்க்ருதாச்சின்னம் பர்ஹிரூணம்ருது ஸ்யோனம்பித்ருப்யஸ்த்வா பராம்யஹம் அஸ்மின் ஸீதந்துமே பிதரঃ ஸோம்யாঃ பிதா மஹாঃ ப்ரபிதா மஹாஸ்ச அனுகைঃ ஸஹ || வர்கத்வய பித்ரூணும் இதமாஸநம் | (தர்ப்பங்களை ஆஸநமாக போடவும்) ஸகலாராதனைঃ ஸ்வர்ச்சிதம் என்றுசொல்லி எள்ளைக் கூர்ச்சத்தின்மேல் போடவும்.

பிறகு தர்ப்பணம் செய்ய உபயோகிக்கப்போகும் ஜலத்தில் எள்ளைப் போட்டுக்கொண்டு கீழ் கூறப் படும் மந்திரங்களால் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்

தர்ப்பணம்

(1) உதீரதாம் அவர உத்பராஸ: உன்மத்யமா: பிதர: ஸோம்யாஸ: | அஸும் யஈயு: அவ்ருகா ருதஜ்ஞா: தேநோ வந்து பிதரோ ஹவேஷு ||.... கோத்ரான்....ஶர்மண: வஸுரூபான் அஸ்மத் பித்ருன் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி |

(2) அங்கிரஸோந: பிதரோ நவக்வா: அதர் வாணோ ப்ருகவ: ஸோம்யாஸ: | தேஷாம் வயம ஸுமதௌ யஜ்ஞியாநாம் அபிபத்ரே ஸௌமநஸே ஸ்யாம ||.... கோத்ரான்.......ஶர்மண: வஸுரூபான் அஸ்மத் பித்ருன் ஸ்வதாநமஸ் தர்ப்பயாமி |

(3) ஆயந்துங்ஃ பிதரஃ மனோஜவஸஃ அக்நிஷ்வாத்தஃ பிதிபிஃ | தேவயானைஃ | அஸ்மிந் யஜ்ஞே ஸ்வதயா மதந்தி அதிப்ரு வந்துதே அவந்த்வஸ்மான் ||....கோத்ரான்....ஶர்மணஃ வஸுரூபாந் அஸ்மத் பித்ரூன் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி.

[மேற் சொன்ன மூன்றும் தகப்பனருக்கு]

பிதா மகனுக்கு

(4) ஊர்ஜம் வஹந்திஃ அம்ருதம் க்ருதம்பயஃ கிலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதாஸ்த்த தர்ப்பயதமே அஸ்மத் பித்ரூன் ||....கோத்ரான்........ஶர்மணஃ ருத்ரரூபான் அஸ்மத் பிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(5) பித்ருப்யஃ ஸ்வதாவிப்யஃ ஸ்வதாநமஃ பிதாமஹேப்யஃ ஸ்வதாவிப்யஃ ஸ்வதாநமஃ ப்ரபிதாமஹேப்யஃ ஸ்வதாவிப்யஃ ஸ்வதாநமஃ அக்ஷன்

பிதாய:॥.... •கோத்ரான் ....ஶர்மண: ருத்ரரூபான் அஸ்மத் பிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி. |

(6) யேசேஹ பிதரோ: யேசநேஹ யாகும்ஸ்ச வித்மயாகும் உசநப்ரவித்ம | அக்னே தான் வேத்த யதிதே ஜாதவேத ஸ்தயாப்ரத்தகும் ஸ்வதயாம தந்தி ॥....கோத்ரான்....ஶர்மண: ருத்ரரூபான் அஸ் மத் பிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி.

[4-5-6 பிதாமகனுக்கு] ௦

பிரபிதா மகனுக்கு

(7) மதுவாதா: ருதாயதே மதுக்ஷரந்தி ஸிந்தவ: மாத் வீர்ந: ஸந்தவோஷதீ: ॥.......கோத்ரான்....ஶர் மண: ஆதித்ய ரூபான் அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(8) மதுநக்தம் முதோஷஸி மதுமத்பார்த்திவகும் ரஜ: | மதுத்யௌ: ரஸ்துந: பிதா ॥....கோத்ரான்....

ஶர்மண: ஆதித்யரூபான் அஸ்மத் ப்ரபிதா மஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி.

(9) மதுமான்னோ: வனஸ்பதி: மதுமாகும் அஸ்து ஸூர்ய | மாத்வீர்: காவோபவந்து: ||.......கோத்ரான்.......ஶர்மண: ஆதித்யரூபான் அஸ்மத் ப்ரபிதா மஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி. [7-8-9 கொள் பாட்டனாருக்கு]

ஸ்திரீ வர்க்கம்

(1).......கோத்ரான்:.......தா: [வஸுரூபா:] மம மாத்ரு: ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி என (3 தரம்) எள்ளும் ஜலமுமாக விடவும். [தாயாருக்கு]

(2) கோத்ரான்:.......தா: ருத்ரரூபா: மம பிதா மஹீ: ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி (3-தரம்.)

[பாட்டி அல்லது கொள்பாட்டிக்கு]

(3) கோத்ரான்ः....தாः ஆதித்திய ரூபாः மம ப்ரபிதா மஹீः ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி. (3-தரம்) [கொள்பாட்டிக்கு அல்லது அவளுடைய மாமி யாருக்கு |

மாதாமஹவர்க்க தர்ப்பணம்

பிறகு மாதாமஹ வர்க்கத்துக்கு இதேமாதிரி தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டியது.

(1) உதீரதாமவர உத்பராஸः உந்மத்யமாः பிதரஸ் ஸோம்யாஸः அஸும்ய ஈயு அவிருகா ருதஜ்ஞா தேநோவந்து பிதரோ ஹவேஷு........... கோத்ரான்...............ஶர்மணः வஸுரூபான் மாதா மஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி·

(2) அங்கிரஸோநः பிதரோ நவக்வா அதர்வாண பிருகுவஸ் ஸோம்யாஸः தேஷாம் வயகும் ஸுமதௌ யக்ஞீயா நாம் அபிபத்ரே ஸௌமநஸே ஸ்யாம........

கோத்ரான்.......ஶர்மண: (வஸுரூபான்) மாதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(3) ஆயந்து ந: பிதரோ மனோஜவஸோ அக்நிஷ்வாத்தா: பதிபி: தேவயானை: அஸ்மிந்யஜ்ஞே ஸ்வதயா மதந்த்வதி ப்ருவந்துதே அவந்த்வஸ்மான்........ கோத்ரான்.......ஶர்மண: வஸுரூபான் மாதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி.

[1-2-3 பாட்டனருக்கு] 12

(4) ஊர்ஜம் வஹந்தீ ரம்ருதம் க்ருதம்பய: கீலாலம் பரிஸ்ருதம்ஸ்வதா ஸ்ததர்பயதமே மாது பித்ருன்.......கோத்ரான்.......ஶர்மண: ருத்ரரூபான் மாது: பிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(5) பித்ருப்ய: ஸ்வதாவிப்ய: ஸ்வதாநம: பிதாமஹேப்ய: ஸ்வதாவிப்ய: ஸ்வதாநம: ப்ரபிதாமஹேப்ய: ஸ்வதாவிப்ய: ஸ்வதா நம:.......கோத்ரான்

.......ஶர்மண் ருத்ரரூபான் மா துः பிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி

(6) யே சேஹபிதரோ யேகநேஹ யாகும்ஶ்ச வித்மயாகும் உசநப்ரவித்ம அக்நே தான் வேத்தயதி தேஜாதவேதஸ் தயா ப்ரத்தகும் ஸ்வதயாமதந்தி.... கோத்ரான்.......ஶர்மணः ருத்ரரூபான் மாதுः பிதாமஹான் ஸ்வதாநமஸ் தர்ப்பயாமி.

[4-5-6 கொள் பாட்டனுருக்கு]

(7) மதுவாதா ருதாயதே மதுக்ஷரந்தி ஸிந்தவः மாத்வீர்ந ஸ்ஸந்த்வோஷதீ.......கோத்ரான்....ஶர் மணः ஆதித்ய ரூபான் மாதுः ப்ரபிதாமஹான் தர்ப்பயாமி.

(8) மதுநக்த முதோஷஸி மதுமத் பார்த்திவகும்ராஜः மதுத்யௌரஸ்துநः பிதா.......கோத்ரான் ....ஶர்மணः.......ஆதித்யரூபான் மாதுः ப்ரபிதாமஹான் ஸ்வதாநமஸ் தர்ப்பயாமி.

(9) மதுமாந்நோ: வநஸ்பதி: மதுமாகும் அஸ்து ஸூர்ய மாத்வீர் காவோ பவந்துந:....கோத்ரான்.... ஶர்மண: ஆதித்ய ரூபான் மாது: ப்ரபிதாமஹான் ஸ்வதாநமஸ் தர்ப்பயாமி

[7-8-9 பாட்டனர் பாட்டனருக்கு]

(1)....கோத்ரான்.......தா: வஸுரூபான்: மாதா மஹீ: ஸ்வதாநமஸ் தர்ப்பயாமி (3-தரம்)

(2)....கோத்ரான்:....தா: ருத்ரரூபா: மாது: பிதா மஹீ ஸ்வதாநமஸ் தர்ப்பயாமி (3-தரம்) [கொள் பாட்டிக்கு]

(3)....கோத்ரான்.......தா: ஆதித்யரூபா: மாது: ப்ரபிதா மஹீ:ஸ்வதாநமஸ் தர்ப்பயாமி (3-தரம்)

[கொள்பாட்டிக்கு மாமியாருக்கு]

ஜ்ஞாதாஜ்ஞாத வர்கத்வய பித்ருன் ஸ்வதாநமஸ் தர்ப்பயாமி. (3-தரம்)

ஊர்ஜம் வஹந்தீ: ரம்ருதம் க்ருதம்பய: கீலாலம் பரிஸ் ருதம் ஸ்வதாஸ்தத்தர் பயதமே பித்ரூன் என்று எள்ளும் ஜலமுமாக விடவும் த்ருப்யத த்ருப்யத த்ருப்யத எனச்சொல்க.

எழுந்திருந்து கையைக் கூப்பிக்கொண்டு "நமோவ: பிதரோரஸாய நமோவ: பிதாஸ்ஸுமஷ்மாய நமோவ: பிதரோ ஜீவாய நமோவ: பிதரோ ஸ்வதாயை நமோவ: பிதரோமந்யவே நமோவ: பிதரோகோராய பிதரோ நமோவ: யஏதஸ்மிந்லோகேஸ்தயுஷ்மாகும் ஸ்தேநு யேஸ்மிந்லோகே மாம் ஏதஸ்மிந் லோகே ஸ்தயூயம் தேஷாம் வஸிஷ்டோ" பூயாஸ்தயேஸ்மின் லோகே அஹம்தேஷாம் வஸிஷ்டோ" பூயாஸம் என்று சொல்லிகொண்டு உபவீதத்துடன் பிரதக்ஷிணம் செய்யவும்.

தேவதாப்ய: பித்ருப்யஸ்ச மஹா யோகிப்ய ஏவசுநம: ஸ்வதாயை ஸ்வாஹாயை நித்யமேவ நமோ

நம: (இடம்) வர்க்கத்வய பித்ருப்யோ நம: என்று சொல்லி கூர்ச்சத்தில் எள்ளைப் போடவும் (வலம்) நமஸ்காரம்.

"தேவதாப்ய:—நமோநம: ப்ராசீன விதம் செய்துக்கொண்டு ஆயாதபித: ஸோம்யாகம்பீரை: பதிபி பூர்வ்யை ப்ரஜாமஸ்மப்யம் தததோ ரயிம்ச தீர்க்காயுத்வம்ச ஶதஶாரா தம்ச அஸ்மாத் கூர்ச்சாத் வர்கத்வய பித்ருன் யதாஸ்தானம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி என்று சொல்லிய பிறகு கூர்சத்தைப் பிரித்து ஜலத்தை விட்டு கீழே போடவும். 16

ஏஷாம் ந பிதா நப்ராதா நபந்து: நான்ய கோத்ரிண: | தேஸர்வே த்ருப்தி மகிலாயாந்து மயாத்யக்தை: குசைஸ்திலை" (வலம்) ஆசமனம் பவித்திரத்தை அவிழ்த்து எறிந்து விடவும். பிறகு ஆசமனம் செய்யவேண்டும்,

அமாவா ...யை தர்ப்பணம் முற்றிற்று ,.